

# CINE FORUM

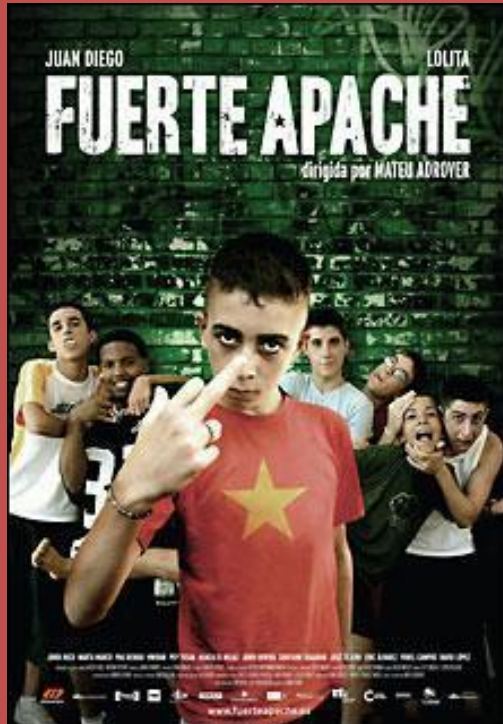
AZAROAK 7 NOVIEMBRE

15.00-18.00

Centro Carlos Santamaria Zentroa- Sorkuntza Gela

## GHEE Gizarte Zerbitzuen Batzordea

Gizarte Hezitzaileen Euskadiko Elkargoa  
Gizarte hezkuntzako gradua (HEFA-EHU)  
Gizarte hezkuntzako gradua (Deusto-Donostia)  
Comisión de Servicios Sociales - CEESPV-GHEE



Gure lanbidearekin edota hartzailleekin harremana duten pelikulen bidez gizarte hezkuntzaren propioak diren aspektuen inguruan hausnarketak bideratzeko idea dugu. Animatu zaitez!

Kaixo Elkargokide!

Zine Forum-eko jarduera hau proposatu dugu, gizarte eta hezkuntza arloko esku-hartzearen berezko alderdiei buruz hausnartzeko, gure lanbidearekin zerikusia duten filmak edo horien hartzailleak ikusita.

Oraingo honetan "Fuerte Apache" aukeratu dugu (Mateu Adrove, 2006) eta zuekin partekatu nahi ditugu jorratu ditugun edukietako batzuk eta filmeko esaldi batzuk ere.

- Hezkuntza-taldea: oro har, talde-lanik eza ikusi genuen (akordiorik eza, norik bere kasa, desautorizazioa...), bai aurkezten da talde bilera-espazioa sistematizatuta.
- Hezkuntza-harremana: hezkuntza-harrema eraikitzea oztopatzen duten jarrera asko ikus daitezke, batez ere pertsonaia nagusian (tentsionatzea, ez errespetatzea, mehatxatzea, meziprezua...). Harreman hori eraikitzea bideratutako beste batzuk ere erakusten dizkigute (entzutea, umorea, aldaketan sinestea, jolastea, prestasuna, konfiantza...).
- Prozesuak: zentroaren egunerokotasuna agertzen da, errutinak, uneak, jarduerak, esperientziak, taldearen balioa, lotura, loturarik eza, kide izatearen bilaketa, esanahia, hasierak, tartek... pertsonaia batzuen prozesua ikus daiteke, baina proiekturik edo hezkuntza-asmorik eza dago.
- Blowing in the wind: guretzat analisisian nerabeak dira filmaren erdigunea, beren bizitza istorioak, izaera, erreferentzia bilaketa eta aukera berriak erakusten dituzte. Gazteek 18 urte betetzean jasaten duten abandonua ere erakusten da, eta ez dute behar duten babesa jasotzen jarraitzen.

*“La vida no da segundas oportunidades”*

*“No me gusta mi vida”*

*“Yo no voy a estar tanto tiempo aquí”*

*“Nosotros solo nos tenemos los unos a los otros”*

*“Para esta gente solo eres un bulto”*

*“¿Dónde está mi familia?, ¿No decíais que éramos una familia?”*

*“No me gusta el futbol, pero forma parte de mi trabajo”*

# CINE FORUM

AZAROAK 7 NOVIEMBRE

15.00-18.00

Aula de creatividad- Centro Carlos Santamaria Zentroa- Sorkuntza Gela

## GHEE Gizarte Zerbitzuen Batzordea- Comisión de servicios sociales CEESPV

Gizarte Hezitzaileen Euskadiko Elkargoa/ Colegio de educadoras y educadores sociales PV

Gizarte hezkuntzako gradua/ Grado Educación Social (HEFA-EHU)

Gizarte hezkuntzako gradua/ Grado Educación Social (Deusto-Donostia)

Comisión de Servicios Sociales - CEESPV-GHEE



*La idea es posibilitar la reflexión sobre aspectos propios de la intervención socioeducativa a partir de la visualización de una película relacionada con nuestra profesión a con los destinatarios de la misma*

Kaixo Elkargokide!

Hemos propuesto esta nueva actividad de Cine Forum con la idea de reflexionar sobre aspectos propios de la intervención socioeducativa a partir del visionado de películas relacionadas con nuestra profesión o con destinatarios/as de la misma.

En esta ocasión hemos elegido “Fuerte Apache” (Mateu Adrover, 2006) y queremos compartir con vosotros/as algunos de los contenidos que abordamos y algunas frases seleccionadas de la película.

- Equipo educativo: en general pudimos observar ausencia de trabajo en equipo, (falta de acuerdos, cada cual a su aire, desautorizaciones...), si bien se muestra el espacio de reunión de equipo como algo sistematizado.
- Relación educativa: se pueden observar muchas actitudes no favorecedoras para la relación educativa sobretodo en el personaje principal (tensionar, no respetar, amenazar, desvalorizar...). También nos muestran otras más conectadas y encaminadas hacia la construcción de esa relación (escucha, humor, creer en el cambio, jugar, disponibilidad, confianza...).
- Procesos: aparece la cotidianidad del centro, rutinas, momentos, actividades, experiencias, el valor del grupo, la conexión, la inconexión, búsqueda de pertenencia, el significarse, el principio, el durante... se puede apreciar el proceso de algunos de los personajes pero hay una ausencia de proyecto o intencionalidad educativa.
- Blowing in the wind: para nosotros en el análisis son los chavales el centro de la película, muestran sus historias de vida, su forma de ser, búsqueda de referencia y de nuevas oportunidades. Se muestran también el abandono que sufren los chavales al cumplir los 18 y no seguir recibiendo el apoyo que necesitan.

*“La vida no da segundas oportunidades”*

*“No me gusta mi vida”*

*“Yo no voy a estar tanto tiempo aquí”*

*“Nosotros solo nos tenemos los unos a los otros”*

*“Para esta gente solo eres un bulto”*

*“¿Dónde está mi familia?, ¿No decíais que éramos una familia?”*

*“No me gusta el fútbol, pero forma parte de mi trabajo”*