

# CINE FORUM

APIRILAK 25 ABRIL

15.00-17.00

Aula de creatividad- Centro Carlos Santamaria Zentroa- Sorkuntza Gela

## GHEE Gizarte Zerbitzuen Batzordea- Comisión de servicios sociales CEESPV

Gizarte Hezitzaileen Euskadiko Elkargoa/ Colegio de educadoras y educadores sociales PV  
Gizarte hezkuntzako gradua/ Grado Educación Social (HEFA-EHU)  
Gizarte hezkuntzako gradua/ Grado Educación Social (Deusto-Donostia)  
Comisión de Servicios Sociales - CEESPV-GHEE



La idea es posibilitar la reflexión sobre aspectos propios de la intervención socioeducativa a partir de la visualización de una película relacionada con nuestra profesión a con los destinatarios de la misma

Kaixo Elkargokide!

Hemos propuesto esta nueva actividad de Cine Forum con la idea de reflexionar sobre aspectos propios de la intervención socioeducativa a partir del visionado de películas relacionadas con nuestra profesión o con destinatarios/as de la misma.

En esta ocasión hemos elegido “La vida de Calabacín” (Claude Barras, 2016), nos hemos juntado 9 personas, participantes de la comisión de servicios sociales, de la delegación de Gipuzkoa y otras colegiadas... y queremos compartir con vosotros/as algunos de los contenidos que abordamos y algunas frases que nos han parecido significativas de la película.

- Sobre la situación inicial, en la que nos presentan a un niño, Calabacín, en situación de dificultad y tiene que salir de su casa a un hogar de acogida  
*“Me llamo Calabacín”*
- Sobre la importancia del tránsito, donde cada niño/a, se lleva consigo lo vivido, se aferra a ello, rescata lo bueno... en esta película se simboliza muy claramente... y la importancia de acompañar en ese momento  
*“Ella bebía mucha cerveza, hacía un puré muy rico y a veces se reía”*
- Sobre las historias de vida de los niños y niñas que están en el hogar, el nivel de resiliencia, la diferencia en como lo viven los niños/as y como lo vemos las personas adultas...  
*“Todos somos iguales, no hay nadie que nos quiera”*
- Sobre la importancia del grupo, el proceso de conocerse, de apoyarse, de divertirse, en definitiva el poder y potencial del grupo y el sentimiento de pertenencia  
*“No creía que la vida pudiera ser tan genial”, “Estaremos toda la vida juntos”*
- Sobre las necesidades de los niños/as tanto a nivel personal, en cuanto a afectividad, seguridad, autoestima, confianza, a nivel social y de organización y estructura  
*“Por la mañana nos levantamos, nos lavamos, bueno menos Simon que finge que se lava, ... En clase nos cuenta la historia de los hombres que existían antes de nosotros...Nosotros hacemos de hombres de cromañón...”*
- Sobre la respuestas, donde los niños/as reciben aquello que necesitan, amor, estructura, cotidianidad, seguridad, afectividad, diversión... remarcamos la importancia de la intervención en la vida cotidiana, el compartir momentos, experiencias, procesos  
*“Ver la nieve era mi sueño”, “Os doy un besito y apago”...*

# CINE FORUM

APIRILAK 25 ABRIL

15.00-17.00

Aula de creatividad- Centro Carlos Santamaria Zentroa- Sorkuntza Gela

## GHEE Gizarte Zerbitzuen Batzordea- Comisión de servicios sociales CEESPV

Gizarte Hezitzaileen Euskadiko Elkargoa/ Colegio de educadoras y educadores sociales PV  
Gizarte hezkuntzako gradua/ Grado Educación Social (HEFA-EHU)  
Gizarte hezkuntzako gradua/ Grado Educación Social (Deusto-Donostia)  
Comisión de Servicios Sociales - CEESPV-GHEE



Gure lanbidearekin edota hartzailerekin harremana duten pelikulen bidez gizarte hezkuntzaren propioak diren aspektuen inguruan hausnarketak bideratzeko idea dugu. Animatu zaitez!

Kaixo Elkargokide!

Zinema Forumeko jarduera berri hau proposatu dugu, gizarte eta hezkuntza arloko esku-hartzearen berezko alderdiei buruz hausnartzeko, gure lanbidearekin edo hartzailerekin zerikusia duten filmen bidez.

Oraingoan, "La vida de Calabacín" (Claude Barras, 2016) aukeratu dugu, 9 pertsona elkartu gara, batzordeko partaideak, Gipuzkoako delegaziokoak eta beste elkargokide, eta jorratu ditugun edukietako batzuk eta guretzat filmeko esaldi adierazgarri batzuk zuekin partekatu nahi ditugu.

- Hasierako egoerari dagokionez, haur bat aurkezten digute, Calabacín, zailtasun-egoeran, eta etxetik harrera-etxe batera ateratu behar du. *"Nire izena Calabacín da"*
- Iragaitzearen garrantziari buruz, non haur bakoitzak bizitako berarekin eramaten duen, horri eusten dion, ona dena erreskatatzen duen... film honetan oso argi sinbolizatzen da... eta une horretan laguntzearen garrantziaz. *"Garagardo asko edaten zuen, pure oso goxoa egiten zuen eta batzuetan barre egiten zuen"*
- Etxean dauden haurren bizitza-istorioei buruz, erresilientzia- mailari buruz, haurrek nola bizi duten eta helduek nola ikusten dugun ezberdintasunari buruz... *"Denok berdinarak gara, inork ez gaitu maite"*
- Taldearen garrantziari buruz, elkar ezagutzeko, babesteko eta ondo pasatzeko prozesua, azken batean, taldearen boterea eta indarra eta kide izatearen sentimendua *"Ez nuen uste bizitza hain bikaina izan zitekeenik", "Bizitza osoa elkarrekin emango dugu"*.
- Haurren beharrei buruz, bai maila pertsonalean, bai afektibitatean, segurtasunean, autoestimuan, konfiantzan, gizartean, antolaketan eta egituran. *"Goizean jaiki eta garbitu egiten gara, beno, Simonek garbitu egiten delako itxura egiten du,... Klasean, gure aurretik zeuden gizonen historia kontatzen digu... Guk kromañoizko gizonena egiten dugu..."*
- Erantzunei dagokienez, non haurrek behar dutena jasotzen duten, maitasuna, egitura, egunerokotasuna, segurtasuna, afektibitatea, dibertsioa... eguneroko bizitzan esku-hartzearen garrantzia azpimarratzen dugu, uneak, esperientziak, prozesuak partekatzea. *"Elurra ikustea nire ametsa zen", "Muxutxu bat eta argia itzaliko dut"...*